



SCUOLA D'ARTE APPLICATA "ANDREA FANTONI"
- Centro di Formazione Professionale-

Via A. Maj, 35 – 24121 Bergamo
Tel. 035.247485 – Fax 035.236527

ESAME DI STATO 2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(D. Lgs. 62/2017)

a.s. 2021/2022

CLASSE V IeFP – Fantoni

DIPLOMA DI ISTITUTO PROFESSIONALE SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

INDIRIZZO Prod. Industriali e Artigianali art. "Industria "

Servizi commerciali

Opzione promozione pubblicitaria

INDICE

1. PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL PERCORSO	4
1.1 IL QUADRO ORARIO DEGLI INSEGNAMENTI DEL CORSO IeFP	
2. IL CONSIGLIO E LA CLASSE	7
2.1 IL CONSIGLIO DI CLASSE CONGIUNTO	
2.2 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL PERCORSO ANNUALE	
2.3 PROVENIENZA	
2.4 OBIETTIVI COGNITIVI	
3. PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	16
3.1 PROGRAMMAZIONE FORMATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
3.2 ORGANIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI DI RECUPERO	
3.3 METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	
3.4 MODALITA' DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE	
3.5 INTERVENTI DIDATTICO-EDUCATIVI INTEGRATIVI	
4. ATTIVITA' INTEGRATIVE	22
5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	24
(Allegato 2)	
6. SIMULAZIONE COLLOQUIO ESAME DI STATO	25
6.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	
7. APPROVAZIONE E FOGLIO FIRME	26
8. ALLEGATI	27
1. PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI	
2. ASSEGNAZIONE ELABORATO PER LA DISCUSSIONE ORALE DELL'ESAME DI STATO	
3. PROSPETTO RELATIVO AD ATTIVITA' DI PCTO	
4. CREDITI SCOLASTICO TERZO E QUARTO ANNO	

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2021/2022

Indirizzo: Prod. Industriali e Artigianali” ARTICOLAZIONE “Industria “

Servizi commerciali – OPZIONE “promozione pubblicitaria”

Classe: V Sez. IeFP Redatto il : 15 maggio 2022 Affisso all’albo il _____

Coordinatore della classe: Agnese Tartari

PREMESSA

Corso annuale di IeFP per l’accesso all’esame di stato

art. 15, comma 6, del D.L.vo n. 226/2005

riferimenti normativi :

- Accordo territoriale sottoscritto da Regione Lombardia e Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia in data 13 ottobre 2010 e approvato con O.G.R n. del 20 ottobre 2010 n. 678 per la realizzazione del corso annuale dei percorsi di istruzione e formazione professionale per l'accesso all'esame di Stato;
- Decreto Legislativo n. 226/05, "Norme generali e livelli essenziali delle prestazioni relativi al secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione, a norma dell'articolo 2 della legge 28 marzo 2003, n. 53"
- Circolare Ministeriale n. 85 del 13 ottobre 2010 avente per oggetto ‘Esami di Stato conclusivi dei corsi di studio d’istruzione secondaria di secondo grado per l’anno scolastico 2010-2011
- Avviso della Regione Lombardia ‘AVVISO DOTE V ANNO PER LA PARTECIPAZIONE AL CORSO ANNUALE DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE PER L’ACCESSO ALL’ESAME DI STATO – ANNUALITÀ 2021/2022

In ottemperanza :

dell’Ordinanza Ministeriale del 14/03/2022 n. 65 La presente relazione vuol dare evidenza del curriculum formativo, svolto dall’Istituzione formativa **Scuola d’Arte Applicata Andrea Fantoni** di Bergamo per gli allievi in possesso di diploma di “Tecnico Grafico “ conseguito presso la stessa Istituzione e che hanno frequentato il Corso annuale come previsto dall’art. 15, comma 6, del D.L.vo n. 226/2005, al **CdC della classe 5BS** dell’Istituto Professionale C. Caniana di Bergamo al quale gli studenti sono assegnati come **Aspiranti interni**.

1. PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL PERCORSO

Tecnico della Grafica e Comunicazione

Il diplomato in “Grafica e Comunicazione” ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa con particolare riferimento all’uso delle tecnologie per produrla; interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell’editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell’intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

È in grado di:

- intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti;
- integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa;
- intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti editoriali;
- utilizzare competenze tecniche e sistemiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi:
 - alla realizzazione di prodotti multimediali,
 - alla realizzazione fotografica e audiovisiva,
 - alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa,
 - alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone (cartotecnica).

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato in “Grafica e Comunicazione” consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d’uso e alle tecniche di produzione;
- utilizzare pacchetti informatici dedicati;
- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l’uso di diversi supporti;
- programmare ed eseguire le operazioni inerenti alle diverse fasi dei processi produttivi;
- realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione;
- realizzare prodotti multimediali;
- progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web;
- gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza;
- analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

1.1 QUADRO ORARIO DEGLI INSEGNAMENTI DEL CORSO IFP

MATERIE DEL CURRICOLO DEGLI STUDI	Terzo anno 19/20	Quarto anno 20/21	Quinto anno 21/22	Totale
Lingua Italiana	65	64	150	279
Storia e geografia	33	32	60	125
Lingua Inglese	55	44	114	213
Matematica e informatica	115	70	120	305
Cittadinanza e Costituzione	–	–	20	20
Scienze della terra e biologia	30	20	–	50
Sicurezza / Qualità	8	–	–	8
Storia delle arte	20	48	49	117
Economia e Diritto / Marketing	25	24	–	49
Francese	–	–	100	100
Progettazione grafica	45	–	–	45
Grafica 3D	–	50	–	50
Educazione visiva	45	–	–	45
Fotografia	–	60	–	60
Tecniche di comunicazione	–	–	92	92
Economia aziendale	–	–	118	118
Tecnica professionale	140	143	134	417
Scienze Motorie	30	20	25	75
Personalizzazione	27	–	–	27
IRC	20	15	8	43
Area approfondimento - orientamento	44	–	–	44
Stage alternanza	288	400	–	688
TOTALE DELLE ORE INSEGNAMENTO	990	990	990	

SINTESI ORARIA DEL PERCORSO FORMATIVO

(Alla data della stesura del documento)

Area curricolare obbligatoria

Materie	Numero di ore previste	Ore settimanali	N° ore svolte al 15/05
Lingua e Letteratura Italiana	150	5	134
Storia	60	2	52
Educazione Civica	20	1	19
Lingua e Letteratura Inglese	114	4	102
Matematica – Informatica	120	4	105
Lingua Francese	100	3	88
Storia dell' Arte Applicata	49	2	42
Economia Aziendale	118	3	107
Tecniche professionali per i servizi commerciali	134	5	120
Tecniche di comunicazione	92	3	86
Scienze motorie e sportive	25	1	22
IRC	8	-	8
Totali	990	33	

2. IL CONSIGLIO E LA CLASSE

2.1 IL CONSIGLIO DI CLASSE CONGIUNTO

MATERIA	Docente CANIANA*	Docente FANTONI
RELIGIONE	LOCATELLI LIVIA	VENTURINI MICHELE
ITALIANO E STORIA	SIGNORI ANNAMARIA	MAESTRONI RAMONA
EDUCAZIONE CIVICA		TERZI GIULIO
MATEMATICA	FIERMONTE SUSANNA	PROTA ALEXIS MARCELLO
INGLESE	FERRARO EMANUELA	ALLWRIGHT RICHARD
FRANCESE	SPARANO ANNAMARIA	CARRARA ALESSANDRO
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	GHIDINI ALBERTO	MAESTRONI RAMONA
STORIA DELL'ARTE GRAFICA	PICCIOTTI M. ESMERALDA	EPIS CLELIA
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SC	LOCATELLI LAURA	ROSSI MIRKO / GREGIS GABRIELE/VEDOVATI ILARIA (SICUREZZA)
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CUCINOTTA LELIO	MORA CLAUDIO
ECONOMIA AZIENDALE	GRATTADAURIA DOMENICO	COLLEONI LUCA

***In Grassetto i docenti dell'ist. Falcone che hanno partecipato con incarico di docenza alla formazione della classe V leFP**

Osservatore Commissione d'Esame: Prof.ssa Ramona Maestroni

Riferimento art. 12 comma 5, OM 65 del 14/03/2022

Rappresentanti dei genitori:

xxxxxxxxxxxx

Rappresentante degli studenti:

xxxxxxxxxxxx

Il Consiglio di classe, durante l'anno scolastico, è stato coordinato dalla

Dott.ssa Tartari Agnese

Coadiuvato da Tamara Mazzoleni e con compiti da TUTOR da De Benedictis Cristina

2.2 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL PERCORSO ANNUALE

Studenti n. 12	Maschi n. 6	Femmine n. 6
----------------	-------------	--------------

N.	COGNOME E NOME
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE DI IeFP - EXCURSUS FORMATIVO

Dati oggettivi	N° 12 studenti N° 6 maschi, N° 6 femmine, N° 0 ripetenti N° 0 Certificati - N°4 DSA /BES(PDP)
Continuità didattica	I docenti coinvolti nella formazione annuale non hanno subito sostituzioni durante l'anno scolastico e tutti hanno programmato l'attività formativa in riferimento alle Linee guida allegato B , bando di Regione Lombardia in collaborazione e condivisione con i docenti dell'Istruzione; in particolare è stata , come da Accordo Sottoscritto, condivisa l'attività di docenza frontale negli ambiti di: Lingua Italiana, Storia, Lingua Inglese, Matematica, Storia dell'arte, Tecniche di Comunicazione e Tecniche Professionali per i servizi commerciali ,Economia aziendale, Francese e Scienze motorie e sportive.
Provenienza	I 12 allievi hanno tutti superato il III anno raggiungendo la qualifica di Operatore Grafico Multimedia, e hanno frequentato il IV anno raggiungendo dopo l'esame l'attestazione di Tecnico Grafico . Tutti e 12 hanno superato la selezione ad inizio del mese di Luglio 2020 per l'ammissione alla V annualità -21/22
Descrizione	EXCURSUS La classe V IeFp Fantoni composta da Aspiranti Prod. Industriali e Artigianali art. "Industria" –Promozione Pubblicitaria ha iniziato il percorso il 04 Ottobre 2021, nasce dall'unione degli allievi provenienti da tre sezioni IV IeFP della scuola Fantoni (IV A-B-C). Gli allievi, dopo il superamento di un test di selezione sono stati ammessi al Corso Annuale per l'accesso all'Esame di Stato. Il gruppo classe ha frequentato l'anno scolastico in articolazione ad un gruppo classe V del settore Fotografico, costituendo quindi una classe Articolata di 26 allievi in alcuni momenti formativi; i due gruppi hanno frequentato insieme le seguenti materie: Italiano/Storia, Cittadinanza e Costituzione, parte di Inglese (grammar), Matematica,

	<p>parte di Tecniche Professionali e Laboratorio, Tecniche di Comunicazione, Educazione Fisica e IRC. Le due classi hanno svolto le ore Tecnico Professionali e di Base, incluso Francese, afferenti al proprio settore separatamente.</p> <p>Tutti gli allievi hanno regolarmente frequentato il percorso di V annualità, così come approvato dalla Regione Lombardia, partecipando a tutte le attività proposte sia presso il CFP, sia presso l'Istituto Superiore C. Caniana.</p> <p>12 allievi/e si presenteranno per l'ammissione all'Esame di Stato.</p> <p>Gli allievi hanno tutti frequentato:</p> <p>a. <u>Il Triennio Formazione Professionale (DDIF)</u> assolvendo l'obbligo scolastico e conseguendo, nell'anno 2019/2020 la Qualifica triennale di Operatore/trice Grafico/a Multimedia, (III livello Europeo) frequentando 2970 ore complessive nei tre anni.</p> <p>Questa figura professionale è in grado di intervenire a livello esecutivo nel processo di produzione grafica con un livello di autonomia e responsabilità limitate a ciò che prevedono le procedure e le metodiche della sua operatività.</p> <p>La qualificazione nell'applicazione ed utilizzo di metodologie di base, di strumenti e di informazioni, gli consentono di svolgere attività relative alla realizzazione del prodotto grafico, seguendo le istruzioni ricevute, e alla produzione dei file per la pubblicazione su supporto cartaceo e multimediale. Utilizza competenze di elaborazione grafica impiegando software professionali per il trattamento delle immagini e per l'impaginazione di stampati; possiede, a seconda degli indirizzi, competenze per la gestione della stampa e dell'allestimento e competenze per la produzione multimediale, audio video e fotografico.</p> <p>b. <u>Il IV anno , Diploma di Tecnico Grafico (IV livello europeo)</u> conseguito nell'anno 2020/2021</p> <p>Il Tecnico grafico opera ad un grado medio di polifunzionalità curando la qualità nella gestione dei vari processi. Conosce l'intero ciclo di produzione, dalla fase di progettazione a quella di stampa-spedizione e progettazione WEB, si differenzia per grado di responsabilità e di autonomia nello svolgimento delle varie attività, per tipologia del contesto di operatività, per ulteriori specializzazioni, ma anche, più in generale, per le modalità di comportamento nei contesti sociali e lavorativi.</p> <p>Elementi di caratterizzazione specifica della figura del TECNICO:</p> <p>a) il presidio del/i processo/i di riferimento, con esercizio di attività relative all'individuazione delle risorse, alla predisposizione delle lavorazioni/fasi, all'organizzazione operativa, al monitoraggio in itinere, alla valutazione finale del risultato, all'implementazione di procedure di miglioramento continuo;</p> <p>b) il coordinamento/sorveglianza di attività di routine svolte da altri, in riferimento alla corretta esecuzione/applicazione, al rispetto delle norme di sicurezza, all'adozione dei protocolli per la qualità e il miglioramento continuo, ecc.;</p> <p>c) l'assunzione di comportamenti, in relazione alla sicurezza/salute e tutela dell'ambiente, non esclusivamente derivati dall'osservanza di protocolli normativi/aziendali, ma dalla capacità di individuare e rielaborare situazioni di rischio potenziale per sé e per gli altri;</p>
STRUTTURA	<p>STRUTTURA DEL PERCORSO</p> <p>La presenza settimanale della classe si è assestata su 33/34 ore settimanali, gli allievi nell'anno hanno frequentato uno/due pomeriggi a settimana di Tecniche professionali, Laboratori Tecnologici ed esercitazioni, e anche di Italiano ed educazione motoria.</p> <p>La classe ha frequentato 72 ore di lezione con i docenti dell'Istituto Caterina Caniana distribuiti durante il periodo gennaio-maggio 2022, in prevalenza presso la sede dell'istituzione scolastica soprattutto in orario pomeridiano.</p> <p>I docenti in questi mesi hanno potuto conoscere, osservare e verificare lo studio e la partecipazione degli allievi.</p>

	<p>Durante il periodo di lezione con l'istituto Caniana, tra febbraio e aprile, la classe ha avuto un monte ore settimanale più elevato che ha comportato un affaticamento, segnalato dagli allievi stessi. Per tale motivo sono stati adottati degli accorgimenti da parte di tutti i docenti al fine di permettere ai ragazzi di gestire il carico di studio.</p> <p>Situazioni particolari: Tre allievi/allieve della classe hanno un PDP per DSA con disturbi legati all'apprendimento, e un allievo con un PDP per Bisogni Educativi Speciali in quanto pur non rientrando in una diagnosi di Disturbi specifici dell'apprendimento presenta delle difficoltà nella Memoria di lavoro e nella velocità di elaborazione.</p> <p>In particolare tra le misure compensative sono state utilizzate: il Pc durante alcune prove, formulari, aiuto nella lettura della consegna e tempo aggiuntivo. Entrambe gli allievi/e non hanno sempre utilizzato le misure compensative compensando autonomamente le difficoltà raggiungendo gli obiettivi prefissati.</p>
--	--

IL PERCORSO FORMATIVO Classe aggregata 2021/2022**Il percorso IeFP (Istruzione e Formazione Professionale) - Scuola Fantoni-**

CORSO ANNUALE DI IeFP PER L'ACCESSO ALL'ESAME DI STATO (ex rt. 15 c.6, DLgs. n. 226/05)

Il gruppo di IeFP, in possesso del Diploma Professionale di **TECNICO GRAFICO**, ha frequentato il corso annuale integrativo, valevole per l'accesso all'esame di Stato previsto dall'art. 15 ecc. del DLgs n. 226/05 e regolamentato, a livello nazionale dalle Linee guida recepite con DM 4/2011 e dall'OM 2020 riguardante gli Esami di Stato ed a livello Regionale, dalle Linee guida regionali, allegato B) al DDG 159206/16.

Il gruppo di V IeFP è stato aggregato alla classe **5 BS - Diploma di Istituto Professionale settore indirizzo "Produzioni industriali e artigianali" articolazione "Industria" opzione Promozione Pubblicitaria-** sulla base della tabella di corrispondenza dei titoli di cui alle Linee regionali, con l'approvazione congiunta di USR e R.L. di 'Conformità dello sviluppo progettuale del percorso annuale 21/22' e in coerenza con le disposizioni normative in materia. Gli allievi frequentanti risultano aspiranti candidati all'esame; a seguito dello scrutinio di ammissione, in coerenza a quanto previsto dalla citata O.M. n. 65 del 14/03/2022 gli studenti saranno a tutti gli effetti considerati candidati interni dell'Istituto Caniana.

Il corso annuale del gruppo di IeFP si è sviluppato in coerenza con la fisionomia specifica dell'ordinamento di IeFP, in ottemperanza alle specifiche disposizioni di cui alle Linee guida regionali e sulla base della Convenzione stipulata tra l'Istituzione scolastica I.S. Caterina Caniana di Bergamo e l'Istituzione Formativa Scuola d'Arte Applicata Andrea Fantoni di Bergamo.

Il percorso ha quindi la finalità di accompagnare gli allievi in possesso di diploma di Tecnico Grafico (IV annualità – IV livello EQF) della Formazione e Istruzione Professionale, attraverso un corso annuale della durata di **990 ore**.

Obiettivo generale: realizzare un percorso formativo modulare per accompagnare gli studenti all'acquisizione del diploma di stato attraverso la trasmissione di conoscenze e nel miglioramento delle competenze necessarie per il superamento dell'Esame di Stato.

Tale obiettivo generale è stato perseguibile attraverso il raggiungimento degli obiettivi specifici garantiti da:

- **l' Accordo creato tra l'Istituzione Formativa Scuola D'arte A. Fantoni accreditata sezione A e l'Istituto superiore Caterina Caniana**, che ha previsto la collaborazione attiva per la progettazione delle azioni, per l'accompagnamento e l'affiancamento in funzione dell'ammissione all'Esame di Stato ;
 - **la Progettazione di moduli formativi, con una metodologia didattica adeguata e condivisa con i docenti dell'Istituto professionale Caniana**, nel rispetto degli Standard formativi regionali di cui alle Linee Guida All. A del dduo n.10819 nonché delle conoscenze e competenze oggetto di accertamento in sede di esame di Stato;
 - **l'individuazione di docenti per la Formazione professionale in possesso dell'abilitazione all'insegnamento o con titolo valido per l'accesso all'insegnamento**, nonché la collaborazione fattiva in aula di docenti dell'Istituto Superiore Statale, e facenti parte del Consiglio di Classe Congiunto;
 - **la Pianificazione di un calendario con lezioni presso l'Istituto superiore** e l'individuazione di una data di fine attività compatibile con la data d'accesso all'esame di Stato.
- Gli allievi hanno potuto frequentare **N. 72 ORE** nel periodo gennaio-maggio 2022 con i docenti dell'istituto Caniana ed in prevalenza presso la loro sede.
- I docenti del CdC dell'Istituto Caniana, saranno commissari Interni della Commissione d'Esame.

OBIETTIVI E STRUTTURA DEL PERCORSO

Gli obiettivi specifici di apprendimento sviluppati nel corso dell'anno sono definiti in riferimento agli standard formativi minimi ed in continuità con gli Obbiettivi specifici di Apprendimento dei percorsi

di Quarto anno di IeFP, ma integrati con lo sviluppo di competenze, conoscenze e abilità del profilo professionale dell'Istruzione e classificati per discipline.

Il Percorso formativo ha previsto e mantenuto un monte ore pari a **990 ore**. La struttura e l'articolazione del percorso ha previsto la divisione in macroaree in cui trovano definizione gli Obiettivi Specifici di Apprendimento.

Le macroaree sono le seguenti:

1. di base: area linguistica, matematica, storico-sociale, Cittadinanza e Costituzione, scientifico-tecnologica **55%**;
2. tecnico – professionale: aree professionalizzanti hanno rappresentato uno sviluppo ed ampliamento, relativamente ad ambiti specifici del settore in continuità con l'ambito tecnico professionale di Quarto anno **(45%) (indicazioni Linee Guida di R.L.)**

2.3 LA PROVENIENZA

N.	COGNOME E NOME	III ANNO IeFP SEZIONE	IV ANNO IeFP SEZIONE
1		B	B
2		C	C
3		C	C
4		A	A
5		A	A
6		C	C
7		Apprendistato	Apprendistato
8		A	A
9		B	B
10		B	B
11		B	B
12		C	C

Note

Al termine della classe IV gli allievi hanno sostenuto l'Esame per l'ottenimento del Diploma di Tecnico Grafico, nel mese di giugno e hanno sostenuto una selezione per l'accesso al V anno. (si veda paragrafo Excursus formativo)

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, formata da 12 alunni tra cui 6 ragazzi e 6 ragazze, si è dimostrata attenta e partecipativa, l'attenzione e l'interesse sono stati costanti, il livello di partecipazione sufficiente, seppur si è evidenziata poca volontà di interazione e propositività. Gli allievi erano consapevoli della richiesta del percorso di V anno e hanno dimostrato senso del dovere ed impegno.

Tutti gli studenti hanno dimostrato una solida volontà di conoscere e di approfondire e hanno maturato la capacità di saper esprimere in modo chiaro le proprie argomentazioni creando alcune connessioni tra le diverse discipline. Alcuni allievi/e hanno incontrato maggiori difficoltà nel gestire l'impegno in modo particolare nel secondo quadrimestre, anche a causa di un calendario lezioni più intenso dovuto all'integrazione tra le lezioni del Fantoni e quelle dell'istituto Caniana.

L'uso del linguaggio, sia del lessico sia della terminologia specifica, è migliorata sostanzialmente nel corso dell'anno anche se a livelli differenziati e risulta generalmente sufficiente, discreta la capacità di orientamento relativa ad alcune tematiche o sui testi di riferimento adottati e proposti.

La fase espositiva e il controllo delle interrelazioni tra gli argomenti richiedono per alcuni ancora tempo di miglioramento. Generalmente lo studio è stato molto regolare e coerente, la partecipazione assidua.

In sintesi un buon gruppo della classe ha assimilato una capacità organizzativa e le conoscenze e abilità nelle varie discipline ed è in grado di ottenere risultati buoni nella rielaborazione, altri allievi hanno incontrato maggiori difficoltà nell'acquisizione delle interrelazioni tra le diverse discipline raggiungendo una preparazione più frammentaria.

Il lavoro si è incentrato nell'attivare la partecipazione attiva durante le lezioni e la nascita di un dibattito costruttivo. L'inserimento del docente per l'attività prettamente legata agli argomenti di Cittadinanza ha accentuato e sensibilizzato il dialogo e la riflessione critica per l'intera classe.

Per 4 studenti è stato predisposto- a fronte di certificazione- un piano didattico personalizzato, nello specifico sono stati redatti: 3 PDP per DSA e 1 PDP per BES, gli studenti nell'arco dell'anno hanno usufruito delle misure compensative previsti dalla norma vigente e deliberati dal C.d.C.

Il gruppo classe ha potuto frequentare n. 72 ore di lezione con i Docenti dell'Ist. Professionale Caniana nelle Materie individuate dai CdC (in fase di Accordo). Le ore di lezione con i docenti della Scuola Caniana ha rappresentato un fondamentale collegamento tra i docenti delle due istituzioni e un importante passaggio per gli allievi che hanno in questo modo conosciuto i docenti che decideranno l'ammissione all'esame e li accompagneranno nello stesso.

Le lezioni presso l'Istituto Caniana si sono svolte nel periodo gennaio-maggio 2022 secondo un calendario concordato ad inizio anno. Le lezioni si sono svolte in prevalenza presso l'istituto Caniana, inoltre il collegamento con i docenti è stato gestito anche utilizzando la piattaforma digitale "Classroom" e in alcuni casi anche mediante videolezioni con il supporto di Google Meet, chat di gruppo, trasmissione di materiali didattici e contestualmente l'impiego del registro di classe.

Durante questo anno formativo in rispetto della normativa vigente non si è reso necessario attivare la DAD per tutta la classe, ma solo per allievi risultati positivi o in attesa di completare il ciclo vaccinale in base alla normativa nazionale che prevedeva tale circostanza. In ogni caso le lezioni in DAD nelle circostanze sopra descritte sono state limitate a periodi brevi e non hanno influito sull'andamento scolastico.

Si segnala infine che uno studente della classe durante il percorso della formazione professionale ha conseguito la qualifica e il diploma professionale mediante il percorso di apprendistato come previsto dal decreto 81 del 2015. Questo studente durante il secondo quadrimestre ha avuto un calo di rendimento e ha fatto diverse assenze. Il Cdc ha inviato una lettera alla famiglia ed il coordinatore ha fatto un colloquio

PROFILO COMPORTAMENTALE

Dai confronti avuti durante i consigli di classe emerge il profilo di una classe che ha partecipato al percorso formativo con buona motivazione, ha osservato le regole del percorso e ne ha colto con serietà le finalità, mantenendo un comportamento serio e costruttivo, seppur la partecipazione non sia stata particolarmente attiva e propositiva.

Il gruppo classe è sempre rimasto unito anche probabilmente per il numero ridotto degli allievi. La classe ha condiviso spontaneamente i momenti di studio organizzandosi in autonomia per momenti di studio di gruppo.

È stato sempre rispettato l'ambiente scolastico e le attrezzature utilizzandole in modo appropriato senza arrecare danni né intralciando il lavoro altrui, la classe ha partecipato all'attività scolastica e formativa in modo consapevole, motivato e, per taluni, molto responsabile. I rapporti tra i compagni, docenti e personale non docente sono stati corretti, e rispettosi.

Non si evidenziano casi disciplinari

La comunicazione ed i rapporti tra i compagni, docenti e personale non docente sono stati corretti ed educati, sono state sempre rispettate le opinioni altrui e il confronto è stato positivo.

Per quanto riguarda la partecipazione ad uscite scolastiche si è rilevato un interesse eterogeneo, con alcuni allievi molto motivati e altri invece poco o per nulla interessati.

Sono state potenziate nel corso dell'anno la capacità di ascolto critico, la capacità di ascolto e di intervento organizzato all'interno del gruppo nonché una condivisione delle idee e di confronto costruttivo, sviluppato in un potenziamento del lavoro in team e di sostegno reciproco.

PROFILO COGNITIVO

a. Asse dei Linguaggi

La classe presenta un livello complessivamente sufficiente, per taluni buono. Gli studenti si esprimono con strutture linguistiche abbastanza corrette ed adeguate. Le maggiori lacune si riscontrano nell'organizzazione del discorso, nella coesione dei contenuti e nella ricchezza lessicale, aspetti su cui tutti gli allievi hanno cercato di lavorare durante l'anno scolastico attraverso esercitazioni di vario genere ottenendo risultati discreti.

b. Asse Matematico

La preparazione pregressa necessaria per affrontare il programma del quinto anno è sufficiente ed omogenea. Hanno dimostrato un impegno costante, atto sia all'acquisizione di nuovi concetti e competenze sia alla propria crescita umana e personale.

c. Asse Tecnico Professionale

La classe partecipa alle lezioni anche se non sempre attivamente; svolge gli esercizi con sufficiente metodo, dimostrando buoni livelli di autonomia.

2.4 OBIETTIVI COGNITIVI

<p>1) CONOSCENZA DEI CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none">● Conosce in maniera essenziale le principali nozioni relative ai diversi ambiti disciplinari● Approfondisce i contenuti proposti in maniera autonoma riportando le conoscenze acquisite all'interno dell'attività didattica.
<p>2) SVILUPPO DELLE CAPACITÀ LOGICHE</p> <ul style="list-style-type: none">● Comprende le istruzioni e le applica adeguatamente● Opera collegamenti tra concetti, fenomeni e problemi● Applica e rielabora le conoscenze in modo personale● Applica le conoscenze in modo congruo nella risoluzione di problemi
<p>3) SVILUPPO DELLE CAPACITÀ COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none">● Utilizza le nuove tecnologie in maniera trasversale al fine di arricchire l'esperienza didattica.● Utilizza linguaggi specifici e della disciplina anche in lingua straniera● Produce messaggi verbali e visivi chiari e corretti
<p>4) ACQUISIZIONE DI UN METODO DI LAVORO</p> <ul style="list-style-type: none">● Capacità di prendere appunti, consultare il libro di testo o le diverse fonti comprese quelle on-line, il dizionario e la documentazione tecnica.● Acquisizione/Consolidamento di un metodo di studio corretto● Acquisizione/Sviluppo della capacità di concentrazione

3. PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1 PROGRAMMAZIONE FORMATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Si adottano le Competenze Chiave di Cittadinanza individuate dai dipartimenti disciplinari, codificate nella mappa delle competenze e adattate alla situazione della classe.

Nuovo Obbligo d'istruzione (DM 139/2007)		Competenze trasversali Secondaria II grado (al termine del Biennio)
Competenze chiave	Competenze di cittadinanza (trasversali)	
Costruzione del sé	1. Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper distinguere e organizzare, nei vari ambiti disciplinari, dati (fatti oggettivi relativi ad un evento) informazioni (dati cui si attribuisce un significato, un valore) conoscenze (elaborazione delle informazioni attraverso un processo) ● Saper utilizzare pluralità di fonti. ● Saper definire tempi, strategie, modalità di lavoro, strumenti.
	Il C.d.C. mira a sviluppare senso critico della lettura della realtà e del proprio lavoro scolastico, favorendo processi di autovalutazione che promuovono e consolidano: <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilità - Autostima - Consapevolezza delle proprie capacità 	
Relazione con gli altri	2. Comunicare <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); - Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper comunicare (comprendere e rappresentare) in modo efficace, coerente e corretto, usando vari tipi di linguaggi, in relazione al contesto e allo scopo. ● Saper gestire momenti di comunicazione complessi, in situazione, tenendo conto di emotività, modo di porsi e della interiorizzazione delle conoscenze.

Relazione con gli altri	3. Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper ascoltare, negoziare, condividere, nel rispetto dei ruoli e compiti e regole di convivenza, valorizzando e supportando le potenzialità individuali ● Saper tracciare un percorso di lavoro (conoscenze e competenze necessarie), individuando obiettivi condivisi e prodotti comuni
Relazione con gli altri	4. Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la propria identità relativa al tempo, al luogo, al contenuto sociale in cui si vive. ● Perseguire la realizzazione delle proprie aspirazioni rispettando quelle altrui. ● Saper valutare e approfittare delle opportunità individuali e collettive ● Riconoscere e rispettare i limiti, le regole, le responsabilità personali e altrui.
Il C.d.C. osserva i seguenti comportamenti: <ul style="list-style-type: none"> - Frequenza scolastica - Puntualità all'inizio delle lezioni ed al cambio dell'ora e autoregolamentazione delle uscite durante le lezioni - Miglioramento dei rapporti sociali interni alla scuola - Rispetto delle idee e delle altrui personalità 		
Rapporto con la realtà naturale e sociale	5. Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	<ul style="list-style-type: none"> ● Affronta situazioni problematiche, formulando ipotesi di soluzione. ● Stabilisce le risorse necessarie da utilizzare, i dati da organizzare e le soluzioni da proporre. ● Propone soluzioni creative ed alternative
	6. Individuare collegamenti e relazioni Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua collegamenti e relazioni tra fenomeni – eventi – concetti. ● Esprime in modo coerente le relazioni individuate. ● Coglie la natura sistemica dei vari saperi
	7. Acquisire ed interpretare l'informazione Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	<ul style="list-style-type: none"> ● È consapevole circa la diversità di ambiti e strumenti comunicativi tramite cui l'informazione viene acquisita. ● Distingue nell'informazione i fatti e le opinioni (livello oggetti/soggettivo dell'informazione).

		<ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta in modo autonomo l'informazione. ● Interpreta in modo autonomo l'informazione valutandone attendibilità ed utilità.
Costruzione del sé	8.Progettare Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le proprie conoscenze per fissare obiettivi realmente raggiungibili e di complessità crescente. ● Formula strategie di azione e verifica i risultati raggiunti, distinguendo tra le più e le meno efficaci.

3.2 ORGANIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI DI RECUPERO

Il C.d.C. Fantoni recepisce le linee guida proposte dall'Istituto di riferimento e definite in ambito del CdC e del Piano educativo della Scuola fantoni.

Vengono proposte le seguenti modalità:

- 1) **Recupero in itinere** con percorsi rivolti al singolo alunno, piccolo gruppo o classe.
- 2) **Pausa didattica**: due settimane dopo lo scrutinio del secondo quadrimestre
- 3) Sportello help.
- 4) Non è stato possibile attivare **Corsi di riallineamento/recupero e sostegno** in orario extrascolastico, ma i docenti si sono resi disponibili per approfondimenti e/o recuperi con piccoli gruppi

PERCORSI DI RECUPERO SUL GRUPPO CLASSE

Modalità di intervento	Quando	Chi	Come
REVISIONE CURRICOLO DISCIPLINARE e/o REVISIONE DELLE STRATEGIE E MODALITA' DIDATTICHE	Ore curricolari	Gruppo Classe Docenti anche in compresenza	<ul style="list-style-type: none"> ● Variare approccio didattico ● Graduare e/o ridurre le difficoltà ● Privilegiare nuove modalità di approccio agli argomenti proposti ● Svolgere attività di laboratorio
RECUPERO CURRICOLARE e PAUSA DIDATTICA	Quando necessario	Gruppo-classe Docente	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavoro sul gruppo classe ● Lavoro decentrato a piccoli gruppi coordinato dal docente ● Decentrato a piccoli gruppi coordinato da un alunno con controllo esterno del docente che forma i gruppi, fornisce modalità e tempi di lavoro

3.3 METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

METODOLOGIE DIDATTICHE

L'impianto metodologico adottato che fa riferimento alle discipline è in continuità con i percorsi degli anni precedenti (cfr. Impostazione metodologica-progettuale contenuta nelle Linee guida del Progetto Sperimentazione Triennale e IV anno), integrato con l'impostazione derivante dall'incontro con il sistema dell'Istruzione.

Le metodologie prevalentemente utilizzate sono state le seguenti:

- lezione frontale: metodologia classica ed efficace per trasferire le nozioni da uno a molti. La comunicazione è univoca per il 90% della lezione. I ruoli sono definiti. Rientra all'interno di questa metodologia anche la testimonianza di persone esperte del settore.
- esercitazione pratica: momento deduttivo per passare dal teorico delle nozioni della lezione frontale al pratico. Lo strumento di questa metodologia sono i casi, ossia delle situazioni reali senza soluzione. Le esercitazioni pratiche sono parzialmente svolte grazie all'ausilio di un computer, consentendo ai corsisti di avere tutti gli strumenti necessari per l'apprendimento.

Tutta l'attività formativa, per quanto riguarda gli aspetti organizzativi/gestionali e gli aspetti legati all'apprendimento, è stata seguita, monitorata e documentata dal personale interno all'Ente formativo (Direzione, Coordinatore e Tutor). Il controllo costante del percorso è stato garantito dalla Commissione Congiunta e dal Consiglio di Classe Congiunto, come previsto dall'Accordo in fase di progettazione.

3.4 MODALITA' DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

Per quanto riguarda il numero e la tipologia delle prove di verifica, ivi comprese quelle parallele, si rimanda a quanto stabilito dai gruppi disciplinari. I docenti si sono attenuti ai criteri di valutazione deliberati e pubblicati nel PTOF.

La Valutazione tiene conto di tutti i momenti valutativi legati alla verifica di conoscenza ed abilità, secondo la logica della valutazione formativa, che non ha l'obiettivo di selezionare gli alunni ma di fornire continue ed analitiche informazioni sulle loro modalità di apprendimento e consentire al formatore di prendere le decisioni didattiche più appropriate e coerenti. Questa dimensione quantitativa del processo valutativo è caratterizzata dall'utilizzo di prove strutturate e/o semi strutturate e da una chiara esplicitazione dei criteri utilizzati per esprimere il relativo giudizio.

La valutazione dell'apprendimento è stata eseguita in Accordo con l'Ist. Superiore nelle seguenti fasi:

- in itinere attraverso i seguenti strumenti:
 - Verifiche in aula orali e/o scritte in base alla tipologia della materia e ai docenti
 - Consiglio di Classe interno: riunione del personale docente, del tutor e del coordinatore della classe dove si sono discussi i livelli di apprendimento degli allievi, la complessità delle materie e il livello di condotta (e quindi comportamentale) di ogni singolo allievo e del gruppo classe
 - La valutazione è quadrimestrale con consegna di pagella alle famiglie, il consiglio di classe esprime, su proposta di ogni docente, opportunamente motivata, la valutazione di ogni disciplina e della condotta
 - I colloqui con gli allievi e le famiglie: al fine di monitorare l'andamento individuale nel mese di dicembre
 - Consiglio di classe congiunto: riunione di tutti i Docenti delle due scuole, in particolare coloro che hanno partecipato alla formazione degli allievi.
 - Prove di simulazione sono state svolte delle esercitazioni di simulazione sia presso la Scuola Fantoni sia presso la sede dell'istituzione scolastica. Formazione comprendenti Simulazione di I° e di II° prova, corrette e valutate dai docenti. Tutte le verifiche inoltre si sono comunque svolte secondo le modalità concordate con L'istituto Caniana e su testi concordati. Le griglie di valutazione sono state curate dall'istituto Statale.
- Finale attraverso i seguenti strumenti come da O.M.
La nota ministeriale n° 388 del 17 marzo 2020 ribadisce quanto già indicato dalla nota MIUR del 9 marzo affidando la valutazione alle competenze, alla libertà di insegnamento del docente, ferma restando la coerenza con gli obiettivi fissati in sede di progettazione disciplinare.

- Valutazione di ammissione come da parte del Consiglio di Classe dell'Istituto Professionale Statale tenuto conto della relazione del CdC dell'Ente che propone il gruppo classe, e secondo le indicazioni dell'O.M. 14/03/2022 e per gli allievi che avranno positivamente frequentato il corso annuale di cui all'art. 15, comma 6, del D.L. vo 226/05 e che avranno raggiunto la sufficienza in tutte le materie compreso il voto nel comportamento.

Per quanto riguarda il numero e la tipologia delle prove di verifica sommativa sono state previste per primo periodo (quadrimestre) almeno 2 prove scritte e due orali e 2 prove scritte e 2 orali nel secondo quadrimestre.

Il consiglio di classe ha garantito un calendario complessivo delle prove, soprattutto nelle settimane conclusive prediligendo le verifiche orali, finalizzate al rinforzo delle abilità dialettiche, espositive e di connessione interdisciplinare e per non compromettere la serenità del lavoro e la possibilità del miglior esito per gli studenti.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I docenti del CdC Fantoni sono concordi nell'attenersi ai criteri di valutazione deliberati e pubblicati nel PTOF dell'Istituzione scolastica.

VOTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
10	Possiede una conoscenza completa coordinata, approfondita e ampia degli argomenti, delle informazioni e dei tempi specifici sia disciplinari che pluridisciplinari, arricchita da contributi personali.	Lavora in autonomia, organizza il proprio lavoro, utilizza le tecniche appropriate, opera con grande precisione e originalità. Espone i contenuti in modo fluido e logico, utilizzando un lessico ricco e rielaborato.	Risolve correttamente i problemi con procedure logiche e chiare, senza alcun errore. Rielabora criticamente i contenuti.
9/8	Possiede una conoscenza coordinata, approfondita degli argomenti, delle informazioni e dei termini specifici sia disciplinari che pluridisciplinari.	Lavora in autonomia, organizza il proprio lavoro, utilizzando tecniche appropriate. Espone i contenuti in modo articolato, corretto e appropriato.	Risolve correttamente i problemi con procedure logiche e chiare, errori e imprecisioni riguardano solo aspetti marginali. Sa rielaborare personalmente e in modo completo i contenuti.
7	Possiede una conoscenza sufficientemente completa degli argomenti delle informazioni e dei termini specifici.	Sa utilizzare le tecniche appropriate e opera con precisione anche se non sempre in completa autonomia. Sa esprimersi in modo corretto e appropriato anche se talora mnemonico.	Risolve correttamente i problemi con procedure valide, anche se a volte si notano sviste e incompletezze. Sa rielaborare in modo corretto i contenuti.
6	Dimostra di possedere sufficienti conoscenze degli argomenti, delle	Esegue con correttezza le procedure apprese e opera con accettabile	Incontra alcune difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. Risolve i

	informazioni e dei termini specifici. Se guidato riesce a fornire chiarimenti, precisazioni, completamenti.	precisione. Si esprime in modo semplice e corretto, anche se talvolta ripetitivo/mnemonico o impreciso rispetto ai codici specifici.	problemi con procedure valide, emergono alcune incertezze, i passaggi più difficili non vengono superati. Sa rielaborare solo parzialmente i contenuti.
5	Dimostra di aver studiato ma di aver conseguito una insufficiente assimilazione. Le conoscenze sono superficiali e limitate, anche riguardo agli elementi essenziali.	Ha bisogno di essere guidato o di imitare: solo così riesce ad ottenere risultati accettabili. Si esprime in modo impreciso e disordinato.	Nei problemi commette errori di procedura difficoltà a escogitare la procedura anche su questioni essenziali. Rielabora a fatica semplici progetti.
4	Dimostra di non conoscere gli argomenti. Le conoscenze sono gravemente insufficienti.	Dimostra insufficiente attenzione. Si esprime in modo scorretto, faticoso e disorganico.	Nei problemi commette numerosi errori anche gravi, dimostrando spesso, di non possedere procedure risolutive. È scorretto nei collegamenti.
3	Dimostra studio molto scarso. Le conoscenze sono gravemente lacunose e scarse.	Mostra disimpegno e lavora in modo disorganico. Si esprime in modo molto scorretto con termini impropri.	Nei problemi commette numerosi errori anche gravi, dimostrando di non possedere procedure risolutive. Non sa seguire un metodo nemmeno sotto la guida del docente.
2/1	Dimostra studio pressoché nullo. Ha conoscenze molto scarse e frammentarie, gravemente lacunose. Non dimostra acquisizione di conoscenze.	Denota disimpegno e ignoranza delle metodiche. Opera in modo gravemente impreciso. Non capisce i termini proposti e i ragionamenti più semplici.	Non sa riassumere, non sa fare connessioni, non formula ipotesi. Non sa svolgere alcuna attività didattica neppure sotto la guida del docente. Non sa risolvere problemi.

3.5 INTERVENTI DIDATTICO - EDUCATIVI INTEGRATIVI

La struttura e i tempi di svolgimento del progetto annuale e il recupero di competenze per l'allineamento della preparazione degli allievi con la classe di riferimento dell'istruzione per l'accesso all'Esame di Maturità hanno comunque reso possibili la realizzazione di attività integrative.

Le attività per la classe VP sono state scelte e programmate in itinere tenendo in considerazione soprattutto il lavoro e il programma di Cittadinanza e Costituzione centrate sulla riflessione di alcuni aspetti legati al senso dell'essere cittadino. Esse hanno teso all'ampliamento delle conoscenze del territorio di appartenenza ed esperienze in ambito storico architettonico nazionale.

4. INIZIATIVE COMPLEMENTARI INTEGRATIVE A.S. 2021/2022

DATA	ATTIVITA'	LUOGO
29 ottobre	Visita Mostra Belle Epoque - visita guidata presso la Biblioteca A. Maj che ospita la mostra sull'immagine satirica della Belle Époque "Tour letterario" per Città Alta sulle tracce di scrittori e flâneurs che si sono lasciati ispirare dai luoghi di Bergamo	Città Alta
03 novembre	Visita mostra fotografica "FUORI DAL CENTRO" La periferia in tutte le sue espressioni è il tema proposto dall'edizione 2021 di FOTOGRAFICA –Festival di Fotografia Bergamo	Bergamo
23 novembre	Spettacolo Teatrale – Streaming – Centro Asteria "Tutto quello che volevo" Storia di una sentenza di C. Spano'. Sentenza della Giudice Paola Di Nicola – Tema: L'importanza delle parole e dal pregiudizio che deriva dal loro uso distorto, soprattutto in relazione al genere femminile.	On line
8 aprile	Il progetto "Oltre l'alcool in uno scatto": diffondere sul territorio la cultura della fotografia, promuovere la prevenzione dell'abuso di alcool e l'idea di sani stili di vita.	Bergamo
13-18 marzo	MOBILITA' all'ESTERO Progetto Erasmus+ (K2 CREDI) No 2019-1-LV01-KA202-060439 "From creative idea to creative entrepreneurship" a VOLOS Grecia . Un'allieva selezionata	Grecia
01-02 aprile	Vivere e studiare il proprio territorio attività in ambiente naturale montano (sci, snowboard, ciaspole). Valutazione consapevole del contesto dove si svolge l'attività: Preparazione personale, abbigliamento, attrezzatura idonea e utilizzo corretto, previsioni meteorologiche, impatto ambientale dell'attività, rispetto e tutela degli ambienti naturali interessati dall'attività, conoscenza e interesse del territorio dal punto di vista antropico, storico e culturale.	Val Brembana
29 aprile	Proiezione del film "Le parole di Ventotene": la storia di Ernesto Rossi e la nascita dell'idea di Europa	Bergamo
21 maggio	Percorso di Orienteering una giornata in città e colli di BG	Città Alta
23 Maggio	Incontro 'Generazione Legalità' la legalità nel lavoro, con il referente Associazione Giovani Consulenti del Lavoro di BG – Luca Coria-	Bergamo
13 maggio	Proiezione del film "Immaginate l'impossibile": le prime donne alle Olimpiadi	Bergamo
14 maggio	Uscita didattica: Visita di istruzione al labirinto della Masone con accesso alla mostra permanente e alla mostra temporanea 'Dall'Alto. Aeropittura Futurista'. Visita alla Città di Parma	Parma

Nel biennio 2019/2021 a causa dell'emergenza sanitaria determinata dal Covid19 l'attività didattica ha subito diverse limitazioni pertanto sono state svolte un numero limitato di iniziative complementari.

INIZIATIVE COMPLEMENTARI INTEGRATIVE nell'a.s. 2020/2021

- 1) a.s. 2020/2021 **Alternanza 100 ore** progettazione e la realizzazione di un sito web per le seguenti realtà territoriali: la compagnia teatrale "Figli Maschi", per l'Azienda Locatelli Snc e per Pagine SI' Srl attraverso la piattaforma "Wordpress".

INIZIATIVE COMPLEMENTARI INTEGRATIVE nell'a.s. 2019/2020

- 1) a.s. 2019/2020: **Progetto: 'Più bella Più libera'**. Ideazione di un logo per delle vetrofanie da applicare in negozi di estetica per l'identificazione dei luoghi a cui le donne vittime di violenza possono rivolgersi per chiedere aiuto.

COLLOQUI CON I GENITORI E COLLABORAZIONE CON I RAPPRESENTANTI DI STUDENTI E GENITORI

Colloqui generali primo periodo	Dal 13 al 22 dicembre 2021
Colloqui individuali secondo periodo gestiti da docenti e dal Coordinatore su richiesta delle parti o da casi segnalati dal Cdc	Aprile 2022
Ricevimento settimanale primo periodo il docente, il coordinatore ed il tutor si mettono a disposizione su appuntamento	Tutto l'anno
Ricevimento settimanale secondo periodo il docente, il coordinatore ed il tutor si mettono a disposizione su appuntamento	Tutto l'anno

5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a. s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- Visite aziendali
- Incontri con esperti di settore
- Orientamento al lavoro e agli studi universitari
- Conferenze
- Visite culturali

Progetto

Partecipazione al concorso “Restyling immagine istituzionale FONDAZIONE BERGAMASCA ONLUS”

Realizzazione logo e manuale d'uso del marchio

Periodo: maggio 2022

Obiettivo : Comprendere ed applicare schemi estetici, compositivi, dialettici, grafici, tipografici e cromatici nella realizzazione dell'immagine di un ente no profit.

Ai sensi della nota prot. n. 10719 del 21 marzo 2017 (all.1) il prospetto relativo alle attività di PCTO sono resi disponibili alla Sotto-commissione in sede d'esame. (ALLEGATO 2)

6. SIMULAZIONE COLLOQUIO D'ESAME / INVALSI

Gli studenti hanno svolto una quantità discreta di esercitazioni sia per italiano che per la materia professionalizzante di indirizzo TPSC, facendo riferimento ai temi d'esame assegnati negli anni precedenti. Le prove sono state svolte in parte presso il Fantoni e in parte presso l'istituto Caniana. La classe non ha effettuato simulazioni di colloquio.

Si assumono le griglie di valutazione del colloquio e le griglie di valutazione tipologia A, tipologia B e tipologia C come da documento del 15 maggio della classe 5BS a cui la V Fantoni è associata.

La classe ha sostenuto le prove INVALSI presso l'Ist. Caniana nelle date 07 marzo, 08 marzo e 10 marzo 2022.

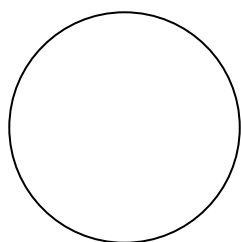
7. APPROVAZIONE

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe 5 P SCUOLA FANTONI

Docente	Firma
ALLWRIGHT RICHARD	
CARRARA ALESSANDRO	
COLLEONI LUCA	
EPIS CLELIA	
GREGIS GABRIELE	
MAESTRONI RAMONA	
MORA CLAUDIO	
PROTA ALEXIS MARCELLO	
ROSSI MIRKO	
TERZI GIULIO	
VEDOVATI ILARIA	
VENTURINI MICHELE	

Bergamo, 15/05/2022

Il Coordinatore di classe Tartari Agnese



IL DIRETTORE CFP
Dott. Mario Bossi