

Docenti
Disegno e storia dell'arte
Disc. Pittoriche

Classi
Alcuni studenti delle
classi Prime e Seconde
IP Grafica pubblicitaria

Descrizione

Il progetto prevede la decorazione pittorica di alcune aree comuni dell'istituto, in abbinamento al progetto di Arredo del Prof. Paramatti, attraverso un lavoro collettivo per la condivisione progettuale e la suddivisione delle diverse mansioni esecutive.

Finalità

Ampliamento dell'offerta formativa dell'Istituto in riferimento al progetto del Miur *Educere e seducere* contro la dispersione scolastica: attraverso l'attività progettuale e produttiva si vuole sollecitare la motivazione degli studenti rafforzandone l'autostima e la partecipazione propositiva nell'ottica di una didattica inclusiva. Gli studenti saranno sollecitati a lavorare e pensare in gruppo per la realizzazione di particolari pittorici decorativi in alcune aree della scuola (da concordare con la dirigenza), attivando dinamiche di sensibilizzazione verso gli spazi fruiti e di responsabilità verso il proprio operato, in linea con le competenze riferibili alle disposizioni europee EQF (2006/962/CE L. 394/10-18):

- comunicazione nella madre lingua;
- imparare ad imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale;

e competenze chiave di cittadinanza stabilite dal MIUR (DM 139/2007):

- imparare ad imparare;
- progettare;
- collaborare e partecipare;
- comunicare;
- agire in modo autonomo e responsabile;
- individuare collegamenti e relazioni;
- risolvere problemi.

Modalità e Tempi

A partire dal mese di ottobre/novembre e per tutto l'anno scolastico (nov 18 + dic 10 + gen 12 + febb 16 + mar 20 + apr 16 + mag 20 = tot 112 ore ~)

2 incontri settimanali della durata di 2 ore cad (ultime ore o pomeriggi).

Attività di valutazione

Il progetto non prevede una valutazione curricolare, ma dei crediti formativi??

Contenuti e argomenti

PITTURA MURALE

Tipologie e distinzioni tra pittura a secco e a fresco, tra writing e murales attraverso l'osservazione di alcune opere pragmatiche.

PROGETTAZIONE PITTORICA

Analisi delle caratteristiche architettoniche della struttura scolastica, definizione di un possibile tema collegato all'identità dell'Istituto, definizione di procedure e fasi di lavoro, definizione di tecniche pittoriche e materiali, rilievo degli spazi individuati con la Dirigenza, realizzazione grafico-pittorica del progetto.

LABORATORIO

Attuazione pittorica del progetto concordato con la Dirigenza.

Materiali

Da definire
