



TITOLO DEL PROGETTO	“LA SCUOLA ALL’OPERA”
Docente/i referente/i	Prof.ssa Beltracchini Gioia
Azioni principali	<p>Indicare le fasi dell’attività di progetto. Quando significativo, precisare il periodo. Se pertinente, precisare quali classi sono coinvolte, oppure quanti studenti se l’iniziativa prevedeva una partecipazione elettiva. Si possono allegare documenti.</p> <p>Il progetto si sviluppa in più fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alunne in alternanza scuola lavoro nella stagione lirica 2017/2018 presso la sartoria del teatro e dietro le quinte delle rappresentazioni delle opere liriche stagione 2017,</li><li>• alunne delle classi terze e quarte e quinte corso moda confezionano o riadattano abiti di scena di un’opera lirica della stagione 2017</li></ul>
Materiali prodotti / risultati da conseguire / eventi da organizzare	Confezione abiti di scena di opera lirica
Beni / servizi impiegati	Laboratorio di confezione e presso sartoria del teatro
Valore formativo	<p>Obiettivi Conoscere il mondo lavorativo nell’ambito del teatro, in particolare l’opera lirica</p> <p>Finalità Conoscere l’opera lirica nei suoi aspetti dal soggetto, alla scenografia, costumi e messa in atto</p> <p>Rilevanza formativa in termini di sviluppo di competenze ed educativi Conoscere il mondo lavorativo nell’ambito del teatro</p>

Impegno orario	<p>Precisare se in orario curricolare o extracurricolare.</p> <p>Stima dell'impegno dei docenti</p> <p>Impegno dei docenti sia in orario scolastico che extra scolastico per un totale di circa 90 ore</p> <p>Stima dell'impegno degli studenti</p> <p>Da settembre a novembre sia in orario scolastico che pomeridiano gruppi di alunni in alternanza presso teatro</p>
Collaborazioni interne	<p>Quando significativo e possibile, precisare la misura in ore, eventualmente rinviare agli allegati</p> <p>Prof.ssa Beltracchini Gioia  Prof.ssa Sibella Paola  Prof.ssa Romano Rosina  Aiutante tecnica Sig. Palazzo Rosa</p>
Collaborazioni esterne	<p>Quando significativo e possibile, precisare la misura in ore, eventualmente rinviare agli allegati</p> <p>Direttrice di produzione, direttore artistico, sarte del teatro Donizetti di Bergamo</p>
Note	<p>Riferirsi a eventuali problemi ipotizzabili di natura organizzativa, metodologica, economica, ...</p>
Validazione	<p>Indicare se il progetto è stato validato negli anni precedenti e se viene riproposto con eventuali correzioni o accorgimenti.</p> <p>Si valida come gli anni precedenti</p>
Allegati	

Data  
Bergamo, 20 giugno 2017

Il docente  
prof.ssa Gioia Beltracchini